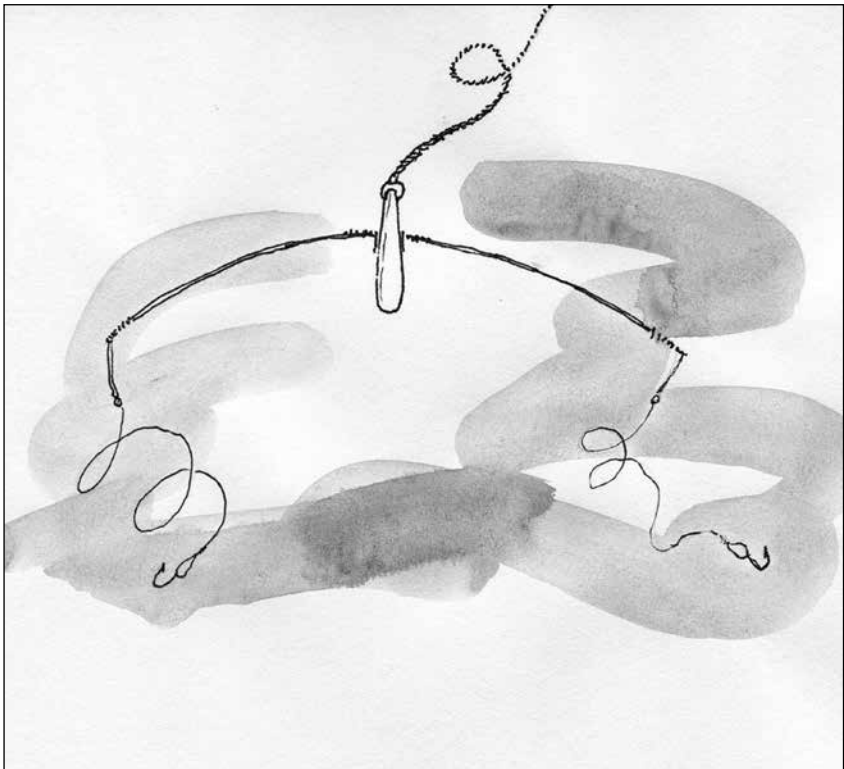


Vissen met drijfnetten. Tekening: John Cumming.



Handlijn om kabeljauw te vangen. Tekening: John Cumming.



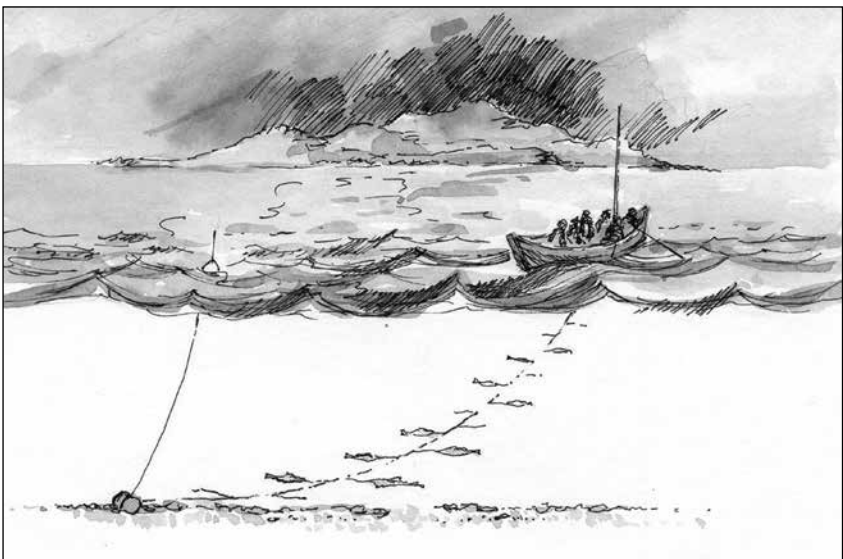
Gezouten kabeljauw ligt te drogen op een Shetlands strand.
Shetland Museum en Archieven.



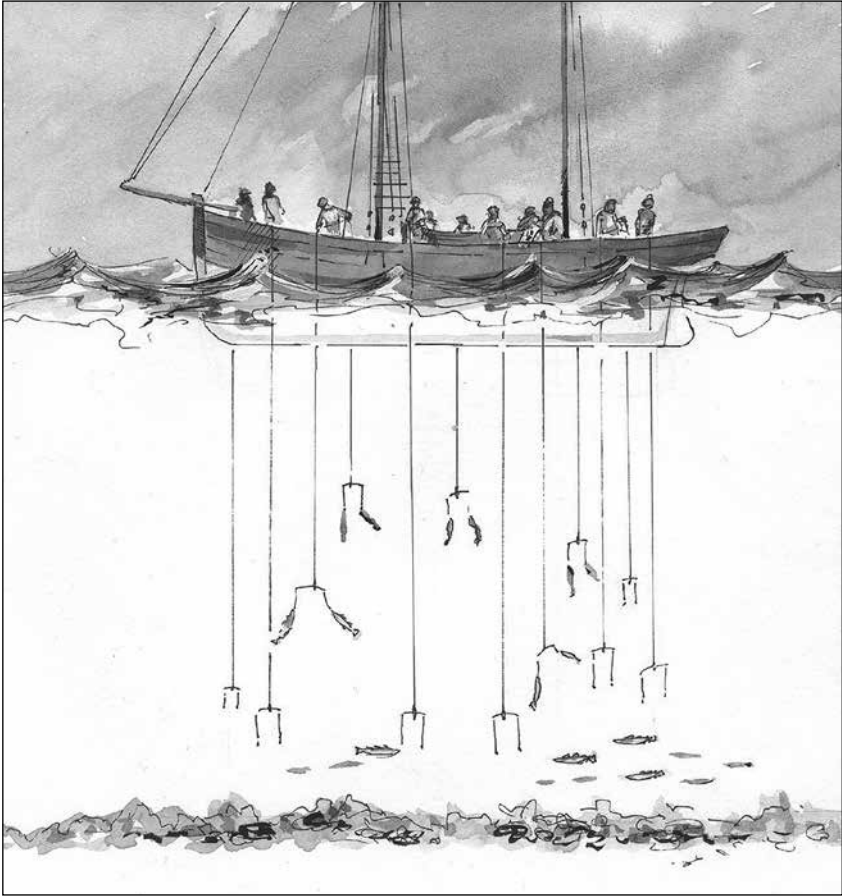
De Faeröerse kabeljauwsloop *Johanna* bij ruig weer. Schilderij: Hans Skalgard.



Op een halfdekker worden de drijfnetten binnengehaald.
Tekening: John Cumming.



Vanaf een sixern wordt een lange lijn uitgezet. Tekening: John Cumming.



De bemanning van een kabeljauwsmak aan het vissen met handlijnen.
Tekening: John Cumming.

Rechts. Mortan Johannessen verkoopt zijn vis vanaf de pier in Tórshavn.
Foto: John Goodlad.

Onder. Strandjongens leggen de gezouten vis te drogen. Shetland Museum en Archieven.





Gedroogde gezouten kabeljauw te koop op de Seafood Expo. Foto: John Goodlad.



Anna Kirstin Thomsen bij haar bar Pubbin in Tuðroyri, Suðuroy.
Foto: John Goodlad.



De bemanning haalt de kabeljauw aan boord. Tekening: John Cumming.



Zwaar weer aan boord van een Faeröerse sloep. Faroese National Heritage.



De *Vaila Mae*. Foto: Davy Cooper.



Vertrekkende schepen. Schilderij van Sámal Joensen-Mikines.
Afgebeeld met toestemming van Kari Mikines.



De *Swan* verlaat de haven van Lerwick. Foto: Allister Rendall.



Haringkaaksters aan het werk bij een conserveringsstation in Lerwick. Shetland Museum en Archieven.



De haringvloot verlaat de haven van Lerwick. Shetland Museum en Archieven.





Maggie Adamson, de schipper van de *Swan*. The Swan Trust.



Een nacht aan het drijfnet op de *Golden Harvest*. Foto: John Henry Goodlad.