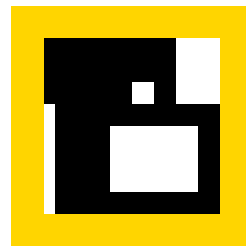


MUSEUM

Heerenveen — Oranjewoud

BELVÉDÈRE



bezorgd door Nico Gijsbers en Han Steenbruggen

VERZAMELDE WERKEN



VOORAF

- 7 introductie
- 13 introduction
- 19 introduksje

CATALOGUS

- 26 zon — zee— duinen
- 54 mensen — koppen — portretten
- 88 bloemen — struiken — bomen
- 114 vogels — vee — vissen
- 138 avond — schemer — nacht
- 161 huizen — stad — parken — dorp
- 182 tonen — kleuren — vormen
- 252 licht — ruimte — lucht
- 276 land — polder — aarde
- 300 stille dingen
- 318 veel verder weg

LIJST VAN WERKEN

- 330 alfabetisch op kunstenaar



Mooi werk meneer De Vries.

Ja meneer, daar hoeft u niet voor naar het buitenland.

Wat ooit begon met een verzameling bruiklenen, groeide in een bestek van tien jaar uit tot een omvangrijke museumcollectie die bestaat uit kunstwerken in eigendom en kunstwerken in bruikleen waarvan in de meeste gevallen de continuïteit is gewaarborgd. Met meer dan 300 afbeeldingen en een volledige lijst van kunstobjecten die in het boek *Verzamelde Werken* zijn opgenomen, geeft Museum Belvédère inzicht in zijn verzamelbeleid en een collectie met een geheel eigen signatuur.

Museum Belvédère werd op 24 november 2004 officieel geopend door Hare Majesteit Koningin Beatrix. Voor het eerst werden toen de vele kunstwerken – voornamelijk schilderijen – aan het publiek getoond, die initiatiefnemer Thom Mercur (1940-2016) bijeen had gebracht voor een op te richten museum. In de decennia daarvoor had hij zich al actief ingezet voor exposities van regionale kunstenaars en ontwikkelde hij zijn plannen voor een museum waar Friese moderne en eigentijdse kunst permanent, in samenhang met kunst van elders, kon worden getoond.¹ Naarmate deze plannen meer gestalte kregen, begon hij met het samenstellen van een collectie die zijn visie weerspiegelde. Dankzij de vele contacten die hij als kunsthandelaar, als conservator van het Coopmanshûs te Franeker (1970-1978) en als conservator van het Fries Museum te Leeuwarden (1978-1987) met kunstenaars en verzamelaars had opgebouwd, was hij in staat gericht te verzamelen. In dat collectioneren voor museale doeleinden stond hij niet alleen. Zo wist hij verschillende particulieren en Friese stichtingen te enthousiasmeren; zij dachten mee en kochten op zijn aangeven belangrijke schilderijen voor het museum. Tezamen vormden ze de collectie die vanaf het najaar van 2004 te zien was in het nieuwe Museum Belvédère.

Binnen de museale presentaties schonk Mercur vooral aandacht aan Friese kunstschilders, eenlingen vaak die ver van de grotere kunstcentra en zonder academische opleiding genoten te hebben, zeer persoonlijk werk maakten – kunstenaars als Jan Mankes, Thijs Rinsema, Gerrit Benner, Tames Oud, Boele Bregman, Klaas Koopmans, Willem van Althuis, Sjoerd de Vries en



Leendert Scheltema (1886-1966)
Strand Ameland, 1916
olieverf op paneel, 22 x 30 cm



Johan Briedé (1885-1980)
Zeegezicht, 1943
olieverf op paneel, 26 x 36 cm



Gerrit Benner (1897-1981)
Zeegezicht, 1979
olieverf op doek, 60 x 75 cm



Vilmos Huszár (1884-1960)
Compositie, 1917
olieverf op kampeertafel, 99 x 99 cm



Vilmos Huszár (1884-1960)
Miss Blanche, 1926-1927
toonbankreclame op paneel,
18 x 18 x 2 cm



Lou Loeber (1894-1983)
Lezende 1, 1930
linoleumdruk op papier, 15 x 12 cm



Lou Loeber (1894-1983)
Lezende 2, 1930
linoleumdruk op papier, 20 x 17 cm

Jan Mankes (1889-1920)
Putters in avondschemering, 1911
olieverf op doek, 18 x 12 cm





Jan Mankes (1889-1920)
Torenvalk, 1910
olieverf op doek op paneel, 13 x 11,7 cm



Jan Mankes (1889-1920)
Lijster op tak, 1910
olieverf op paneel, 17,5 x 17 cm

LAURA HOSPES
(1994) ■



- **Path of destruction, 2018** ▲
fotografie, 53 x 53 cm
schenking Wilma Kuiper en Ger van Dam /
MALcollection
2018 / 2003

ANNE HUITEMA
(1941) ■ ■ ■

- **Dorp, 1982**
kleurenets, 13,5 x 39 cm (beeldmaat)
schenking Wim Koops
2021 / 2520
- **Landschap, z.j.**
kleurets, 30 x 56 cm
schenking Jentsje Popma
2009 / 741
- **Exterieur, z.j.**
kleurets, 30 x 56 cm
schenking Jentsje Popma
2009 / 742

WILLEM HUSSEM
(1900-1974) ■

schilderijen

- **Compositie, 1954**
olieverf op doek, 54,5 x 65 cm
schenking Ron Koster
2016 / 1779
- **Compositie, 1957**
olieverf op doek, 60 x 75 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2142
- **Compositie, 1958**
olieverf op doek, 52 x 60 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2143
- **Compositie met zwarte spiraal, 1962**
olieverf op doek, 130,5 x 100 cm
schenking Frank Hussem
2011 / 1328, p. 183
- **Compositie, 1962**
olieverf op doek, 110 x 80 cm
bruikleen Ottema Kingma Stichting,
schenking Eric de Nie
2016 / 1803, p. 193



- **Compositie, 1963** ▲
olieverf op doek, 125 x 200 cm
bruikleen Rik en Annick van Lochem
2016 / 1812
- **Compositie, 1964**
olieverf op doek, 150 x 200 cm
bruikleen Kunstmuseum Den Haag
2011 / 1388



- **Compositie, ca. 1964** ▲
olieverf op doek, 100 x 145 cm
schenking Frank Hussem
2011 / 1520
- **Compositie, 1965**
olieverf op doek, 60 x 60 cm
bruikleen Rik en Annick van Lochem
2016 / 1813
- **Compositie met blauw vlak, 1972**
olieverf op doek, 140 x 120 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2148
- **Compositie, 1964**
olieverf op papier, 50 x 65 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2144
- **Compositie, 1966**
olieverf op doek, 130 x 100 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2146, p. 198
- **Compositie, 1967**
olieverf op doek, 130 x 100 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2145, p. 199
- **Compositie met zwart vlak, 1972**
olieverf op doek, 160 x 120 cm
schenking Rik en Annick van Lochem
2019 / 2147

werk op papier

- **Zonder titel, 1970**
zeefdruk op papier, 60 x 45 cm
schenking Wim Koops
2012 / 987

VILMOS HUSZÁR
(1884-1960)

schilderijen

- **Compositie, 1917**
olieverf op kampeertafel, 99 x 99 cm
bruikleen particulier
2004 / 142, p. 66



- **Compositie, 1947 ▲**
olieverf op paneel, 45 x 40 cm
bruikleen Ottema Kingma Stichting
(Collectie Thom Mercur)
2010 (2004) / 171

objecten

- **Blokkenkarretje, ca. 1918**
hout, 7 x 28 x 20 cm
bruikleen particulier
2006 / 479
- **Blokkenkarretje, ca. 1918**
hout, 7 x 28 x 20 cm
schenking particulier
2014 / 2152
- **Schaakspel, 1921**
gelakt hout, 3 x 40 x 40 cm
bruikleen particulier
2004 / 143, p. 249

- **Miss Blanche, 1926-1927**
toonbankreclame op paneel, 18 x 18 x 2 cm
bruikleen Ottema Kingma Stichting
(Collectie Thom Mercur)
2010 (2004) / 136, p. 67

- **ANWB mapje, z.j.**
beschilderd drukwerk, 24 x 10 cm
bruikleen particulier
2006 / 465
- **Batterij, z.j.**
beschilderde 4,5 volt batterij, 7 x 7 x 1,5 cm
bruikleen particulier
2006 / 466

RAOUL HYNCKES
(1893-1973)

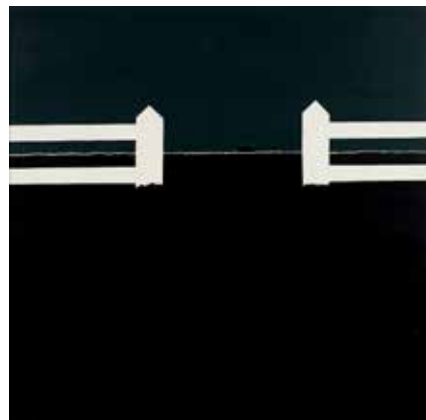
- **Stilleven met vissen, z.j.**
olieverf op doek, 65,5 x 90 cm
bruikleen Collectie Sieta en Jan Keijzer
2005 / 347

J

HAN JANSEN
(1931-1994)  

schilderijen

- **Schape in de winter I, 1969**
olieverf op doek, 100 x 100 cm
schenking Willem van Riemsdijk en
Trudy van Riemsdijk-Zandee
2010 / 784
- **Maaimachine, 1970**
olieverf op doek, 100 x 100 cm
schenking Willem van Riemsdijk en
Trudy van Riemsdijk-Zandee
2010 / 785



- **Zonder titel (nachtschilderij), 1970-1971 ▲**
olieverf op doek, 100 x 100 cm
schenking Willem van Riemsdijk en
Trudy van Riemsdijk-Zandee
2010 / 787
- **Strik, 1971**
olieverf op doek, 100 x 100 cm
schenking Willem van Riemsdijk en
Trudy van Riemsdijk-Zandee
2010 / 786
- **Oogst, 1972**
olieverf op doek, 150 x 150 cm
schenking Willem van Riemsdijk en
Trudy van Riemsdijk-Zandee
2009 / 760